

THEMA: PEDAGOOG

‘HELP, IK MAG ZE ER NIET UITSTUREN’

GESPREKSTECHNIKEN

DOEL

Scholen voor vernieuwend onderwijs sturen over het algemeen leerlingen niet uit de les vanuit de pedagogische opdracht. Wat moet je kunnen als docent wanneer er een conflict met leerlingen is of dreigt?

INHOUD

- Studenten denken na over een actuele ‘conflict-situatie’ (ordeverstoring gedrag) aan de hand van de volgende vragen:
 - Beschrijf het conflict.
 - Geef jezelf eens feedback op hoe je het hebt aangepakt? Waar was je tevreden over? Wat vond je lastig?
 - Welke manieren van omgaan met conflicten zitten er in de groep?
- Bekijk de presentatie.
- Studenten doen een rollenspel om te oefenen met ik-boodschap en de confrontatie met een fictieve conflictsituatie. In het rollenspel spelen leerlingen (leerlingacteurs) de conflictsituatie uit.

THEORETISCHE ONDERBOUWING

- Deep democracy
- Korthagen
- Ik-boodschap
- Informatie over Pedagogische Tact (PT), kortweg gedefinieerd als: ‘het goede doen, op het juiste moment, ook in de ogen van de leerling’ www.nivoz.nl/nl/pedagogische-tact-pt
- Promotieonderzoek: De kijk van docenten op positieve en problematische relaties met leerlingen: www.nro.nl/promotie-kijk-docenten-op-positieve-en-problematische-relaties-leerlingen
- Artikel over invloed van de relatie met de leerling op het welzijn van de docent: <https://wij-leren.nl/identiteit-leraar-interpersoonlijke-relaties.php>
- Het fysieke aspect van reflectie: Een speelse ingang tot betekenisvol leren van leraren: www.nivoz.nl/nl/nro/het-fysieke-aspect-van-reflectie-een-speelse-ingang-tot-betekenisvol-leren-van-leraren

DIDACTISCHE WERKVORM

- Oefenen met vragen stellen, aanwijzingen geven en feedback geven;
- Hoorcollege aan de hand van de theorie.

LEERACTIVITEITEN

- Luisteren aantekenen, samenvatten;
- Reflecteren op eigen lespraktijk, oefenen met didactisch coachen, trial and error;
- Feedback ontvangen.

WAT ZIJN DE BELANGRIJKSTE LEEROPBRENGSTEN?

- Kennis van de theorie rondom gesprekstechnieken. Specifiek kennis over de genoemde theorie;
- Studenten kennen hun eigen voorkeursstijl rondom conflictsituaties;
- Studenten weten welke andere manieren dan hun voorkeursstijl er zijn om met dreigende conflictsituaties om te gaan;
- Studenten hebben geoefend met een ‘lastige’ situatie en hebben hierop feedback ontvangen;
- Studenten leren hoe zij hun eigen handelen en oefenen kunnen beschrijven aan de hand van een dagboek. Hierin staat: beschrijven, analyseren en verbetering voor de volgende keer benoemen.

CONCREET VOORBEELD IN DE PRAKTIJK: WAT GA JE NU ANDERS DOEN?

- Studenten gaan oefenen met confronteren;
- Studenten krijgen huiswerk om minimaal drie confrontaties aan te gaan en hierin te oefenen met de aangereikte theorie (beschrijven, delen en doen);
- Studenten houden een dagboekje bij (de-escalatie-dagboek).

WORKSHOP VERVOLG

- Werken met ‘hoe krijg ik het voor elkaar’;
- Gebruik van drama-oefeningen rondom stemgebruik, stiltes laten vallen, non-verbale communicatie. Hierin kan gewerkt worden met leerlingacteurs.
- <https://pilotpleionlerarenopl.slack.com/archives/CD5ER97B9/p1557219506001800>